

Kraków, 28.01.2013

Chcieliśmy bardzo podziękować i jednocześnie polecić naszą najcudowniejszą na świecie księgową. Dlaczego? – Bo strasznie na nas krzyczy.

To taki niewinny żarcik i skrót myślowy – jest oczywiście bardzo profesjonalna w kontaktach, niemniej jednak z pełnym uśmiechem w telefonie potrafi mnie zmusić do terminowości, dostarczenia „jakichś” papierków i zwrócenia uwagi na zupełnie mi „obce” z mojego zawodowego punktu widzenia „szczegółiki”. Potrafi też odnaleźć w gąszczu zmieniających się w Polsce przepisów, te przyjazne szczególnie pod kątem naszej działalności. Jesteśmy traktowani w pełni indywidualnie, czujemy się tak, jak byśmy mieli księgową wyłącznie dla siebie. Różnica między takim rozwiązaniem a machiną księgowości w wielkim biurze jest świetnie zauważalna.

Wszystko czego do tej pory nie rozumiałam i nie mogłam dopytać – nagle mam wyjaśnione.

Jej sposób załatwiania spraw w urzędach – graniczy z magią i nawet nie dopytuję jak to robi.

Nawet część decyzji jest podjęta za mnie.

Stawki za prowadzenie księgowości i sposób ich naliczania jest dla nas również pretekstem do podziękowań za umiejętność dobrania takich zasad, by obie strony były zadowolone.

I jeszcze jedna „drobnostka” – pracujemy kilkaset kilometrów od Wrocławia i większość naszej współpracy odbywa się mailowo, skanowo i telefonicznie – jest o wiele sprawniej niż jak miałam księgowość kilka ulic dalej ☺. Co jakiś czas tylko wymieniamy się oryginałami.

Jako podsumowanie niech służy moje autentyczne spostrzeżenie z ostatnich tygodni (mamy w tej chwili styczeń) – wszyscy moi koledzy biegali przerażeni i z obłędem w oczach, bo przecież trzeba rok podliczyć... a ja zupełnie nie wiem o co im chodzi ;)

Niniejszym więc z pełnym entuzjazmem polecam Annę Łacinnik i Oswojone Podatki. (Chociaż może powinnam ją zachować tylko dla siebie...☺)

Teatr Gry Wstępnej s. c.

Juranda Król Rozmowska
Małgorzata Król

53-004 Wrocław REGON: 021739230
ul. Różana 11/11 NIP: 899-272-94-28